

inOpera

Esercizi di lettura su testi contemporanei

<https://riviste.unimi.it/index.php/inopera/index>

CALL FOR PAPERS PER IL QUARTO NUMERO (III, 4, luglio 2025)

«inOpera» è una rivista semestrale open-access che ospita letture ravvicinate di singoli testi (o volumi o parti di volume) poetici, narrativi e saggistici, appartenenti all'ultimo secolo e mezzo di storia letteraria, italiana e non solo. Dopo aver riservato le prime tre uscite a temi diversi, che hanno coinvolto una pluralità di autori e di opere, il quarto numero (luglio 2025) sarà dedicato a **Vittorio Sereni**, e una sezione specifica si occuperà del suo “**stile tardo**”, ossia delle poesie scritte e pubblicate dopo *Gli strumenti umani* e confluite in *Stella variabile* (1981), nonché delle **prose coeve**, sia critiche sia narrative, dalle *Letture preliminari* a *Il sabato tedesco*.

Il Comitato direttivo di «inOpera» invita gli interessati a sottoporre **una proposta di contributo** sull'ultima fase della produzione sereniana, avendo cura di attenersi alle norme redazionali presenti sul sito della rivista. **La consegna è fissata per il 15 APRILE 2025. Entro il 31 GENNAIO sarà necessario inviare un abstract** (max 750 caratteri) del proprio contributo a inOpera@unimi.it.

«inOpera» non pone alcuna preclusione di metodo per l'analisi testuale: dalla critica tematica alla stilistica, dalla critica psicoanalitica ai saggi di commento, dagli studi di ambito filologico, editoriale e archivistico alle riflessioni metacritiche, ogni approccio è benvenuto, purché al centro della lettura ci sia un testo o un gruppo di testi.

IL COMITATO DIRETTIVO: Luca Daino, Fabio Magro, Ida Campeggiani, Bernardo De Luca, Riccardo Donati, Fabio Moliterni, Simona Morando, Massimo Natale, Sabrina Stroppa, Rodolfo Zucco